

## **Rita Mascialino**

2014 *Ada Renza Modotti 'La Grise': Bosco friulano*. Gorizia/Kulturni Center Lojze Bratuž: opera donata alla IV Edizione del PREMIO FRANZ KAFKA ITALIA ®: acrilico su tela, 50x70: Recensione di Rita Mascialino.

Il dipinto di Ada Renza Modotti soprannominata in arte 'La Grise', La Grigia, con termine dell'idioma friulano, rappresenta uno scorcio di bosco di abeti delle Alpi carniche su sfondo di cielo quietamente variabile tra il sereno e il nuvoloso. La staccionata di legno che segna un sentiero per passeggiate o conducente ad una casa, ad un ristoro montano rende il bosco meno selvaggio e distante dall'uomo. La pennellata è fluida e leggera, sapientemente impressionistica, le cromie sfumate del verde fanno apparire il bosco come una visione di sogno in cui gli abeti non incutono senso di severità come spesso le abetaie, ma invogliano ad un sentimento di pacifica unione con la natura montana, una natura resa appunto quasi casalinga e familiare dai caldi e dolci sentimenti della pittrice, la Grise. Ciò in una visione più antica e nascosta di un Friuli che resiste ancora pur nel processo inarrestabile del progresso tecnologico, quella visione cui il popolo friulano, schivo e austero di sua natura come dimostrano anche le caratteristiche psicologiche e logiche intrinseche alla lingua friulana, tuttavia è ancora molto legato e di cui è comunque nostalgico. Un bel dipinto quello di Ada Renza Modotti che ispira serenità in armonia con la solitaria natura boschiva dei luoghi natii e con i valori ad essa ispirati.

**Rita Mascialino**