

**Rita Mascialino**

2014 *Adriano Velussi: Genesi*. Gorizia/Kulturni Center Lojze Bratuž: opera donata alla IV Edizione del PREMIO FRANZ KAFKA ITALIA ®: acrilico su tela, 50x70: Recensione di Rita Mascialino.

Il dipinto in acrilico di Adriano Velussi dal titolo *Genesi* raffigura un uovo, simbolo per eccellenza della vita e nella fattispecie anche del volto – l'uovo ha la parte più angolata verso il basso. Si tratta di un uovo particolare che racchiude in se stesso tutti i colori della vita, tra cui il rosso del sangue, anche il nero come foriero di oscurità già intrinseca alla vita stessa come suo destino futuro e finale del suo ciclo terreno, come suo rientro nell'oscurità da cui ha avuto inizio come nei miti più arcaici prodotti in seno alla civiltà umana. Il tutto posto sullo sfondo azzurro intenso non di acque, di cui manca qualsiasi increspatura, ma del cielo, ossia posto nel vuoto cosmico. Il titolo dichiara già esplicitamente che si è di fronte alla creazione della vita appunto dagli abissi, dal nulla e di fatto l'uovo sta da solo nel vuoto celeste. In questo dipinto le cromie interne all'uovo lo rendono esteticamente simile ad un volto dai contrassegni anche fin troppo evidenti dal punto di vista semantico nel contesto. Come vuole il Leitmotiv di una serie di dipinti più recenti di Adriano Velussi relativi ad un astratto per buona parte figurativo se così si può dire imperniato sulla struttura dell'uovo, si individua un foro centrale alla forma stessa dell'uovo. Il foro apre un passaggio nella struttura e tale passaggio conduce dalla vita terrena, rappresentata dalla presenza dell'uovo con tutti i colori della stessa, al vuoto del cielo, simboleggiante, visto il colore emblematico della spiritualità, una nuova possibilità di vita nello spirito. Ma è possibile anche il verso opposto, dalla vita dello spirito a quella terrena, come a significare l'origine divina e spirituale della vita stessa e nel contempo il suo ritorno alle origini. Un passaggio bene augurante, come suggerisce questo interessante dipinto di Adriano Velussi.

**Rita Mascialino**