**Rita Mascialino**

2015 *Erna Vukmanic: Servizio da caffè e Vecchio Friuli.* PREMIO FRANZ KAFKA ITALIA ® V Edizione: opera donata: olio su tela: Recensione di Rita Mascialino.



I dipinti ad olio di **Erna Vukmanic** ***Servizio da caffè*** e ***Vecchio Friuli*** rappresentano sia pure su piani diversi dell’immagine le atmosfere del Friuli, di un particolare interno della vita nella casa friulana e della casa tradizionalmente friulana come edificio. Il servizio da caffè è posto sulla tavola vicino al fuoco rosso intenso portatore di calore fisico e psicologico, verosimilmente uno scorcio di *fogolâr* tanto tipico delle cucine del passato in Friuli. La maestria della Vukmanic nel disegno e nella tecnica del colore nel rappresentare un angolo di vita invernale accanto al fuoco, al momento del caffè, fa sì che si abbia l’impressione di osservare e godere quasi nascostamente di uno scorcio dell’interno domestico dopo la consumazione del pasto, verosimilmente della cena. Tutto è pulito, brilla alla luce del fuoco che getta i suoi chiaroscuri rossastri su tovaglia e caffettiera, la tavola non mostra di essere stata teatro di ingordigie, i sentimenti sono controllati dall’ordine e dalla pulizia da intendersi sia sul piano concreto che metaforico, ordine e pulizia che dominano sovrani in questa raffigurazione di taglio intimistico, crepuscolare e che sono tipici della tradizionale organizzazione friulana della vita all’interno delle case, nel calore della famiglia, degli affetti più riservati, ma non meno profondi o forse ancora più profondi perché riservati, non esposti agli sguardi magari indiscreti di altri, come fossero un bene prezioso da viversi al riparo da ogni esibizione.

Nella tela intitolata *Vecchio Friuli*, è protagonista la casa stessa. Si tratta di una casa non ricca, costruita in mattoni e pietre, come era d’uso un tempo, con scale e scalette, piccoli vani in aggetto, tetti sbalzati, camini a prova di fumo di stufe a legna in grande attività dati i rigori invernali, finestre con gli scuri come era consuetudine nel passato, piantine vicine all’uscio ed alberelli nelle vicinanze, il tutto sullo sfondo di un cielo celeste pallido come lo è non di rado quello del Friuli, non certo azzurro fiordaliso come quello inondato dal sole del Sud. Tipica e immancabile a completamento delle vecchie abitazioni friulane di montagna la catastina di legna costruita nel modo più ordinato e amorevole, che mostra la cura delle cose, il non spreco dei doni della natura e una visione del mondo in armonia con la stessa. Dipinti questi di Erna Vukmanic che bene raffigurano la semplicità e la sobrietà di vita, la riservatezza dei sentimenti nel *Vecchio Friuli*.

 ***Rita Mascialino***